

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA
Peperiksaan Semester Pertama
Sidang 1991/92

Oktober/November 1991

HKT 302 Kesusasteraan dan Disiplin Bantu

Masa: [3 jam]

Kertas peperiksaan ini mengandungi TUJUH [7] soalan dalam DUA [2] muka surat.

Jawab EMPAT [4] soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Dasar kepada teori sosiologi sastera ialah pandangan bahawa hasil-hasil sastera tidak lahir di dalam kekosongan.
Bicarakan teori-teori, bermula sejak zaman Plato, yang menyorotkan perhubungan sastera dengan masyarakat.
2. Pendekatan sosiologikal yang paling berkesan adalah pendekatan yang melihat sastera sebagai lebih daripada dokumen budaya seperti yang dicadangkan oleh Hoggart dan Swingewood. Bincangkan.
3. Pegangan falsafah seseorang pengarang biasanya akan terpancar ke dalam hasil-hasil sasteranya. Dengan merujuk kepada dua karya sastera yang saudara tahu, bicarakan pandangan ini.
4. Susur-galurkan perkembangan gerakan sekularisme Barat yang memunculkan falsafah eksistensialisme dan otonomi sastera.
5. Huraikan pandangan-pandangan asas Falsafah Abadi dan perlihatkan perbezaan-perbezaannya dengan pandangan-pandangan asas falsafah Barat moden.
6. Bagaimanakah topografi pemikiran Freud menjelaskan proses kreatifiti sastera.

.../2

7. "... seperti mimpi hasil-hasil sastra adalah kepuasan secara khayalan akan keinginan-keinginan bawah sadar, dan seperti mimpi juga ia adalah di dalam bentuk-bentuk kompromi." (Freud)

Berdasarkan pandangan Freud di atas, hubungkan proses kreatif sastra dengan gejala mimpi.

-oooOooOooo-